

# L'ENTR ACTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
SABLÉ-SUR-SARTHE



## DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

### CARTOONS

#### LE SACRE DU TYMPAN

#### FÉVRIER

VENDREDI 23 - 10h & 14h30

#### MUSIQUE

Du CP à la 3<sup>ème</sup>

Durée 45 min.

Centre Culturel

Sablé-sur-Sarthe

Vous trouverez ci-joint un dossier d'accompagnement réalisé à partir des éléments de communication fournis par la compagnie.

Le Sacre du Tympan, qui réunit pour l'occasion onze interprètes, explore en musique l'univers du dessin animé, des films d'animation et des jeux vidéo. Tex Avery et l'Inspecteur Gadget rencontrent Scooby Doo, Super Mario Bros se retrouve confronté à la Reine des Neiges alors que l'Araignée est poursuivie par Goldorak et Bob l'éponge... L'orchestre revisite plus de 50 ans de musique à travers les arrangements jubilatoires écrits pour l'occasion par Fred Pallem. Les musiciens de cette formation cuivrée se démarquent par un univers musical original, mélangeant la musique pop-rock au jazz. Les artistes, pour la plupart multi-instrumentistes, nous permettent de découvrir une large palette de timbres et d'objets sonores. Dans les compositions, l'aspect cinématographique est toujours très présent et permet aux spectateurs de construire leurs propres films. Avec *Cartoons*, Le Sacre du Tympan propose un concert ludique dans lequel petits et grands partageront des morceaux de leurs enfances. Ne manquez pas cette belle sortie en famille...

Avec **Jeremie Piazza** (batterie), **Fred Pallem** (basse, guitare), **Guillaume Magne** (guitare), **Fred Escoffier** (synthétiseurs), **Guillaume Lantonnet** (percussions), **Sylvain Bardiau** (trompette), **Izidor Leitinger** (trompette), **Fred Gastard** (saxophone), **Mathias Mahler** (trombone), **Lionel Segui** (tuba, trombone), **Joce Mienniel** (flûte, saxophone)

© Sylvain Gripoix

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## Site Internet

<http://www.lesacre.com>

## Captation live

<https://www.youtube.com/watch?v=fznsKJB0bB4>

## Distinctions

**2008** : Nominé aux Victoires du Jazz pour l'Album de l'année

**2006** : Lauréat aux Victoires de la Musique en Révélation Jazz

**2000** : Premier prix d'Orchestre au concours de Jazz de la Défense

**2000** : Premier prix de Composition au concours de Jazz de la Défense

## Albums

**2017** : *Soul Cinéma*

**2015** : *François de Roubaix*

**2011** : *Soundtrax*

**2008** : *La grande ouverture*

**2005** : *Le Retour*

**2001** : *Le Sacre du Tympan*

## Le Sacre du Tympan

Le Sacre du Tympan est créé en avril 1998, date de l'enregistrement des premières démos au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, sur les bancs duquel Fred Pallem rencontre la plupart des dix-sept musiciens qui vont composer son orchestre.

L'orchestre a joué dans de nombreux festivals en France et à l'étranger, en proposant diverses créations (répertoires André Popp, François de Roubaix, thème du cirque...) et de nombreuses collaborations (M, Sébastien Tellier, Sanseverino, Feist, Hugh Coltman, Sandra Nkake...).

Dès le début, la démarche artistique du Sacre du Tympan est de faire fusionner musique « populaire » (pop, rock) et musique « savante » (jazz, contemporain) tout en convoquant des images dans l'esprit de l'auditeur : l'aspect cinématographique est toujours très présent dans les compositions de Fred Pallem.

## Fred Pallem

Fred Pallem commence la musique à 14 ans en autodidacte, relevant des disques de pop-rock comme Pink Floyd, Chicago, Beatles. Puis il se tourne vers le jazz avec Duke Ellington, Charles Mingus, Herbie Hancock... Ses relevés lui permettent de comprendre les mécanismes de la composition et de l'orchestration. En 1996, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris au département jazz et musiques improvisées afin de suivre les cours d'arrangement de François Théberge et de contrebasse de Jean-François Jenny-Clark. Fred Pallem expérimente ses compositions pour des formations variées : orchestre symphonique, orchestre à cordes, quintette de saxophones, cuivres, big band... La même année, il devient le compositeur de la Troupe du Phénix, compagnie de théâtre et music-hall créée par Guillaume Cramoisan et Laurent Madiot. Il compose notamment les musiques originales de leurs spectacles *La Nuit des rois* de Shakespeare et *Splendeur et mort de Joaquin Murieta* de Pablo Neruda. Fred Pallem crée son orchestre Le Sacre du Tympan en 1998 composé d'une vingtaine de jeunes musiciens rencontrés en majorité au CNSMDP. Le nom de l'orchestre est évidemment un clin d'œil au *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinski. Parallèlement, Fred Pallem compose et arrange pour le cinéma, la télévision, la chanson et les spectacles vivants comme récemment la revue du Crazy Horse Saloon mis en scène par Philippe Decouflé.

# PISTES PÉDAGOGIQUES

## Programme du concert

*Scooby Doo, où es-tu ?*

*Inspecteur Gadget*

*Chapi Chapo*

*Au pays des Cubes*

*Super Mario Bros*

*Je voudrais un bonhomme  
de neige*

*Bob l'éponge*

*La danse macabre*

*Dragon Ball Z*

*Goldorak*

*Dora l'exploratrice*

*Les Simpsons*

*Spiderman*

## L'univers

Le concert est conçu autour des génériques de dessins animés ou des musiques de films et de jeux vidéos. Il sera intéressant d'étudier cet univers, notamment à travers les images et le dessin. On pourra également échanger avec les élèves : Quels génériques connaissent-ils ? Quelle représentation en ont-ils ?

## La musique

Un travail de réécriture des génériques originaux a été fait par Fred Pallem pour ce concert. Il sera intéressant de travailler sur les notions de **reprise, réécriture et réinterprétation de la musique**. On pourra ainsi faire écouter aux élèves une même musique par différents interprètes : Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui est identique ? Quel pourrait-être l'intérêt de la nouvelle version par rapport à l'ancienne ?

Le concert explore un genre musical fort, **le jazz**. On pourra étudier ce courant à travers sa création, son histoire, ses particularités. La plupart des musiciens intervenants sont multi-instrumentistes et le concert sera l'occasion de découvrir une **large palette de timbres et d'objets sonores** à travers les arrangements jubilatoires écrits par Fred Pallem pour l'occasion.





SCÈNE CONVENTIONNÉE  
SABLÉ-SUR-SARTHE

---

#### RELATIONS PUBLIQUES

**Marie Collet**  
Tél. : 02 43 62 22 37  
[marie.collet@lentracte-sable.fr](mailto:marie.collet@lentracte-sable.fr)

**Mathilde Lesage**  
Tél. : 02 43 62 22 36  
[mathilde.lesage@lentracte-sable.fr](mailto:mathilde.lesage@lentracte-sable.fr)

#### ACCUEIL-BILLETTERIE

**Aurélie Bourdin**  
Tél. : 02 43 62 22 22  
[aurelie.bourdin@lentracte-sable.fr](mailto:aurelie.bourdin@lentracte-sable.fr)

**Fabienne Peigné**  
Tél. : 02 43 62 22 22  
[fabienne.peigne@lentracte-sable.fr](mailto:fabienne.peigne@lentracte-sable.fr)